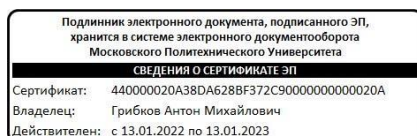


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора института по
учебной и научной работе
_____ А.М. Грибков
" 26 "августа 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ПК-1 «Концептуальная и инженерно-техническая
разработка дизайна среды и продукции»

Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 «Дизайн»**
профиль подготовки (специализация) **Дизайн среды**
квалификация **бакалавр**

Рязань 2022

Вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-1.

«Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции»

Тестовые задания по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

Раздел 1. Свойства материалов. Строительные материалы и изделия.

1. К каким группе основных свойств строительных материалов относится цвет и фактура?
А) физические;
Б) химические;
В) эстетические;
Г) механические.
2. Какое свойство определяется, как видимое строение поверхности строительного материала, характеризуемое рельефом и степенью блеска?
А) рисунок;
Б) фактура;
В) форма;
Г) блеск.
3. Что такое составные элементы на поверхности строительного материала, различные по форме, расположению и цвету?
А) фактура;
Б) рисунок;
В) цвет;
Г) форма.
4. Что такое текстура?
А) структура ткани;
Б) рисунок на поверхности древесины и природного камня;
В) форма поверхности;
Г) фактура.
5. К какой группе основных свойств строительных материалов относятся такие, как: стойкость к действию грибков, микроорганизмов, насекомых?
А) эстетические;
Б) механические;
В) химические;
Г) биологические.
6. Какое свойство строительных материалов определяется, как способность сопротивляться разрушению под действием попеременного замораживания и оттаивания?
А) водостойкость;
Б) прочность;
В) морозостойкость;
Г) атмосферостойкость.

7. Как называются материалы, которые хорошо впитывают влагу?

- А) гигроскопичными;**
- Б) гидрофобными;
- В) гидрофильными;**
- Г) морозостойкими.

8. Как называются материалы, которые плохо впитывают влагу, или не впитывают совсем?

- А) влажные;
- Б) гигроскопичные;
- В) гидрофобные;**
- Г) гидрофильные.

9. Как называется свойство материала поглощать тепло при нагревании?

- А) теплоёмкость;**
- Б) теплопроводность;
- В) термостойкость;
- Г) огнеупорность.

10. Как называется свойство материала проводить тепловой поток через свою толщу от одной поверхности к другой?

- А) термостойкость;
- Б) теплопроводность;**
- В) теплоёмкость;
- Г) термостойкость.

Ключ к тестовым заданиям:

1	В
2	Б
3	Б
4	Б
5	Г
6	В
7	А, В
8	В
9	А
10	Б

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 5 - 6 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 7 - 8 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 9 - 10 тестовых вопроса

Тестовые задания по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

Раздел 2. Методические основы рационального выбора материалов

1. Как называется вещества, защищающие древесину от возгорания?
а) антипирены;
б) антисептики;
в) инсектициды;
г) гидрофобизаторы.
2. Как называются вещества, защищающие древесину от поражения насекомыми и грибами?
а) антипирины;
б) гидрофобизаторы;
в) антисептики;
г) инсектициды.
3. Как называется древесный листовой материал, состоящий из трех и более слоёв склеенного между собой лущёного шпона?
а) пиломатериалы;
б) жерди;
в) доска;
г) фанера
4. Как называется изделия, получаемые горячим прессованием древесных стружек со связующим (смолами)?
а) фибролит;
б) арболит;
в) ДВП;
г) ДСП.

5. Как называется мозаичный набор из кусочков шпона различных пород древесины?
 а) блочная мозаика;
 б) интарсия;
в) маркетри.
6. К какой группе горных пород относится мрамор?
 а) магматический;
 б) осадочные;
в) метаморфические.
7. Из чего изготавливают известь?
 а) **плотный известняк;**
 б) **известняк-ракушечник;**
 в) пемза;
 г) глина
8. Какие строительные изделия относятся к штучным?
 а) **фундаментные камни;**
 б) **дорожные камни;**
 в) известь;
 г) **облицовка**
9. Какое назначение ковровой керамической плитки?
 а) **облицовка фасадов;**
 б) облицовка полов;
 в) облицовка кровель;
 г) внутренняя облицовка стен.
10. Что является основным исходным сырьём в производстве керамики?
 а) стекло;
 б) цемент;
в) глина;
 г) гипс.

Ключ к тестовым заданиям:

1	А
2	В, Г
3	Г
4	Г
5	В
6	В
7	А, Б
8	А, Б, Г
9	А
10	В

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 5 - 6 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 7 - 8 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 9 - 10 тестовых вопросов

Тестовые задания по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

Раздел 3. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды. Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов.

1. Какие из перечисленных материалов применяют в отделке подвесных потолков для улучшения звукоизоляции?
А) минераловатные плиты
Б) гипсокартонный лист ГКЛ
В) гипсокартонный лист ГКЛ с перфорацией
Г) зеркальные пластиковые панели
Д) металлические панельные подвесные потолки с прокладкой из минеральной ваты
Е) реечные неперфорированные подвесные потолки из алюминия
2. Какие из перечисленных материалов применяют в отделке подвесных потолков для повышения огнестойкости конструкций?
А) минераловатные плиты
Б) гипсокартонный лист ГКЛ
В) гипсокартонный лист ГКЛ с перфорацией
Г) зеркальные пластиковые панели
Д) металлические панельные подвесные потолки с прокладкой из минеральной ваты
Е) реечные неперфорированные подвесные потолки из алюминия

3. Какие из перечисленных материалов применяют в отделке подвесных потолков для эксплуатации во влажных условиях?
- А) минераловатные плиты
 - Б) гипсокартонный лист ГКЛ
 - В) гипсокартонный лист ГКЛ с перфорацией
 - Г) зеркальные пластиковые панели**
 - Д) металлические панельные подвесные потолки с прокладкой из минеральной ваты
 - Е) реечные неперфорированные подвесные потолки из алюминия**
4. В каких помещениях можно применять натяжной потолок?
- А) любой конфигурации**
 - Б) под любым наклоном**
 - В) в разных плоскостях**
 - Г) прямоугольной конфигурации
 - Д) в одной плоскости
5. С какой целью в конструкции полов под тепло-звукоизоляцией укладывают полиэтиленовую плёнку или рубероид?
- А) для пароизоляции**
 - Б) для гидроизоляции
6. К какому типу покрытий относится паркетный пол?
- А) из штучных материалов органического происхождения**
 - Б) из штучных материалов минерального происхождения
 - В) из рулонных материалов
 - Г) монолитные полы
7. К какому типу покрытий относится линолеумные полы?
- А) из штучных материалов органического происхождения
 - Б) из штучных материалов минерального происхождения
 - В) из рулонных материалов**
 - Г) монолитные полы
8. К какому типу покрытий относится пробковые покрытия?
- А) из штучных материалов органического происхождения
 - Б) из штучных материалов минерального происхождения
 - В) из рулонных материалов**
 - Г) монолитные полы
9. К какому типу покрытий относится наливные (мастичные) полы?
- А) из штучных материалов органического происхождения
 - Б) из штучных материалов минерального происхождения
 - В) из рулонных материалов
 - Г) монолитные полы**

10. К какому типу покрытий относится мозаичные (терраццовые) полы?
- А) из штучных материалов органического происхождения
 - Б) из штучных материалов минерального происхождения
 - В) из рулонных материалов
 - Г) **монолитные полы**
11. К какому типу покрытий относится керамическая плитка?
- А) из штучных материалов органического происхождения
 - Б) **из штучных материалов минерального происхождения**
 - В) из рулонных материалов
 - Г) монолитные полы
12. К какому типу покрытий относится плитка из природного камня?
- А) из штучных материалов органического происхождения
 - Б) **из штучных материалов минерального происхождения**
 - В) из рулонных материалов
 - Г) монолитные полы
13. Какие требования предъявляются к материалам и конструкции пола, эксплуатируемого в зале жилого дома?
- А) высокое сопротивление удару
 - Б) низкую истираемость
 - В) **малую теплопроводность**
 - Г) **хорошую звукоизоляцию**
 - Д) не скользкость
 - Е) **бесшумность**
 - Ж) водостойкость
 - З) водонепроницаемость
 - И) не сгораемость
 - К) **декоративность**
14. Какие требования предъявляются к материалам и конструкции пола, эксплуатируемого в спальне жилого дома?
- А) высокое сопротивление удару
 - Б) низкую истираемость
 - В) **малую теплопроводность**
 - Г) **хорошую звукоизоляцию**
 - Д) не скользкость
 - Е) **бесшумность**
 - Ж) водостойкость
 - З) водонепроницаемость
 - И) не сгораемость
 - К) **декоративность**

15. Какие требования предъявляются к материалам и конструкции пола, эксплуатируемого в санузле жилого дома?

А) высокое сопротивление удару

Б) низкую истираемость

В) малую теплопроводность

Г) хорошую звукоизоляцию

Д) не скользкость

Е) бесшумность

Ж) водостойкость

З) водонепроницаемость

И) не сгораемость

К) декоративность

Ключ к тестовым заданиям:

1	А, В, Д
2	А, Д
3	Г, Е
4	А, Б, В
5	А
6	А
7	В
8	В
9	Г
10	Г
11	Б
12	Б
13	В, Г, Е, К
14	В, Г, Е, К
15	Д, Ж, К

Методика оценки сформированности компетенции

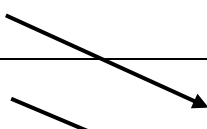
Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень	Характерно частичное знание.

(как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Количество верных ответов заключается в интервале 5 -7 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 8-11 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 15 тестовых вопросов

Тестовые вопросы по дисциплине «Дизайн интерьеров»

1	На какие подвиды делится дизайн интерьера?	А	Общественный, жилой, производственный
		Б	Общественный, жилой, промышленный
		В	Общественный, жилищный, промышленный
		Г	Общедоступный, жилищный, производственный
		Д	Общезначимый, жилой, производственный
2	Особенность дизайна архитектурной среды в сравнении с другими видами дизайна?	А	тесное взаимодействие с архитектурой
		Б	синтез элементов, разрабатываемых другими видами дизайна
		В	средовой характер
3	Основная задача при проектировании архитектурной среды?	А	организация среды жизнедеятельности человека
		Б	гармоничная компоновка всех элементов среды
		В	высокие эстетические качества объекта проектирования
4	Цель работы архитектора?	А	создание эстетичных объектов
		Б	организация пространства
		В	создание объектов, полезных человеку
5	В чем заключается особенность дизайна архитектурной среды?	А	организация пространства
		Б	объемно-пространственная организация территории
		В	организация среды жизнедеятельности
6	Что не является видом дизайна архитектурной среды?	А	дизайн внешней архитектурной среды
		Б	дизайн экстерьера
		В	дизайн интерьера
7	Установить соответствия между целями проектирования и назначением помещений:		
	1. Уникальность художественного образа		А) интерьеры производственных зданий
	2. Удобство и комфорт		В) интерьеры общественных зданий

	3.Эргономичность и целесообразность		Б) интерьеры жилых зданий
8	Что включается в себя понятие «эргономические критерии» в архитектуре?	А	соответствие психологическим и физиологическим особенностям человека
		Б	соответствие социальным запросам потребителя
		В	соответствие бюджету заказчика
9	Какие требования предъявляются и определяют особенности формы архитектурного сооружения (дописать)?	А	взаимосвязь назначения и формы помещения
		Б	выбор места и создание единого ансамбля
		В	эргономичность
10	Что не относится к качественным характеристикам поверхности	А	размер
		Б	Фактура
		В	Текстура
11	Что такое текстура поверхности?	А	видимый рисунок
		Б	рельеф поверхности
		В	декор
12	Какими характеристиками обладает цвет (дописать)?	А	тон (цвет)
		Б	насыщенность (яркость)
		В	светлота
13	Что такое светотень в архитектуре?	А	цветовое решение, построенное на контрасте
		Б	цветовое решение, построенное на нюансе
		В	распределение светлых и темных участков по поверхности формы
14	Принцип работы соподчинения как средства композиции в архитектуре?	А	подчинение главному объекту второстепенных
		Б	разновеликость составляющих
		В	дробление формы на элементы
15	Какое средство достигает единства композиции за счет подчеркивания ее конструктивного решения?	А	симметрия
		Б	тектоника
		В	пропорции
16	Какое средство архитектурной композиции подчиняет объемы центру	А	ориентация
		Б	ритм
		В	масштабность
17	Что соответствует принципу симметрии в асимметричных композициях?	А	принцип подобия
		Б	принцип контраста
		В	принцип зрительного равновесия
18	Какой принцип рождает ощущение динамики архитектурных форм?	А	симметрия
		Б	асимметрия
		В	отсутствие равновесия
19	Какие качества архитектурных поверхностей могут реализовать принцип зрительного равновесия (дописать)?	А	масса
		Б	фактура
		В	цвет
20	Какой тип орнамента применяется во фризах и карнизах?	А	сетчатые
		Б	ленточные
		В	центрические
21	Какое средство композиции строится на повторяемости элементов?	А	ритм
		Б	метр

		В	пропорции
22	Вариантом какого композиционного средства является модуль?	А	ритма
		Б	метра
		В	пропорций
23	Средство композиции, подчиняющееся правилу кратности величин (наименьшая величина)?	А	пропорция
		Б	масштаб
		В	модуль
24	Что относится к художественным средствам единства архитектурной формы (дописать)?	А	контраст
		Б	нюанс
		В	синтез искусств
		С	единство стиля
25	Как называется отношение элементов архитектурной формы, при котором сходство выражено сильнее, чем различие?	А	контраст
		Б	тождество
		В	нюанс
26	На какие три группы делятся помещения (дописать)	А	главные
		Б	вспомогательные
		В	коммуникационные
27	Тип композиции интерьера, при котором все функции здания сосредоточены в одном помещении?	А	анфиладная
		Б	зальная
		В	центрическая
28	Какой тип композиции интерьера применяется в подземных парковках?	А	анфиладная
		Б	зальная
		В	центрическая
29	Тип композиции, при котором здание состоит из нескольких изолированных друг от друга и повторяемых блоков?	А	анфиладная
		Б	секционная
		В	коридорная
30	Какой тип композиции интерьера применен в основном объеме Музея Гугенхайма Ф.Л. Рата?	А	центрическая
		Б	анфиладная
		В	зальная
31	Чему принадлежит главная роль в организации интерьера?	А	Принципам общего архитектурного построения
		Б	Правильному подбору аксессуаров, фактур и текстур
		В	Декоративным деталям
32	Какой принцип привносит в архитектурную композицию интерьера динамику?	А	Принцип асимметрии построения
		Б	Принцип зрительного равновесия
		В	Принцип симметрии построения
33	Как называется схема композиции интерьера, в котором помещения расположены одно за другим?	А	Коридорная система
		Б	Галерейная система
		В	Анфилада
34	Как называется вид объема архитектурной среды, когда объемы как бы накладываются один на другой?	А	Пересекающийся
		Б	Перетекающий
		В	Открытый
35	К какому виду оборудования и наполнения интерьера по сроку неизменяемости местоположения в пространстве относятся драпировки и текстильные съемные покрытия?	А	Постоянное
		Б	Стационарное
		В	Временное
		Г	Кратковременное
		Д	Мобильное

36	Что не является элементом несущего остова здания?	А	Стены
		Б	Перегородки
		В	Опоры
		Г	Перекрытия
37	Что не относится к аксессуарам оконного проема?	А	Витражное остекление
		Б	Жалюзи
		В	Маркизы
38	Какой тип камина не относится к разряду имитирующих?	А	Биокамин
		Б	Фальшкамин
		В	Газовый камин
39	Конструктивные особенности эркера?	А	Врезается внутрь объема здания, создавая западающее, открытое со стороны фасада помещение
		Б	Вынесенная из плоскости фасада часть жилой комнаты, освещаемая одним или несколькими окнами
		В	Дополнительный объем здания, выступающий за внешнюю плоскость наружной стены
40	Назовите элементы функционального членения стены в интерьере?	А	Цоколь и карниз
		Б	Плинтус и фриз
		В	Цоколь и фриз

Ключ к тестовым заданиям:

1	А	11	А	21	А	31	А
2	Б	12	Б	22	А	32	А
3	А	13	В	23	В	33	В
4	Б	14	А	24	Б	34	А
5	В	15	Б	25	В	35	Г
6	Б	16	А	26	В	36	Б
7	1-Б 2-В 3-А	17	В	27	Б	37	А
8	А	18	Б	28	Б	38	В
9	А	19	Б	29	Б	39	Б
10	А	20	Б	30	А	40	Б

Методика оценки сформированности компетенции


Оценка сформированности компетенции проводится по 43 – бальной системе.




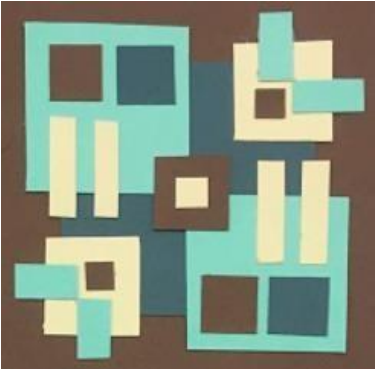
Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 30 – 34 тестовых вопроса.

– оценивается по шкале 30-38 баллов (оценка «удовлетворительно»)	
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 39-42 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 35 - 37 тестовых вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 40-43 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 38 - 40 тестовых вопроса.

Тестовые вопросы по дисциплине «Преддипломное проектирование»

1.	Что такое клаузура?	А	Вид работы над проектом, помогающий сконцентрировать творческий потенциал и проявить своё видение заданной темы
		Б	Деятельность по проектированию
		В	Проектирование эстетических свойств изделий
2.	Охарактеризуйте изображение 	А	Ритм интервала
		Б	Нюанс цвета и формы
		В	Контраст цвета
3.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Нюанс цвета и формы
		Б	Контраст размера
		В	Ритм интервала
4.	Охарактеризуйте изображение:	А	Контраст цвета
		Б	Ассиметрия

		В	Ритм интервала
5.	Метод, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали:	А	Стайлинг
		Б	Детализация
		В	Стилизация
6.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Доминанта
		Б	Асимметрия
		В	Дисимметрия
7.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Нюанс цвета и формы
		Б	Асимметрия
		В	Доминанта
8.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Антисимметрия
		Б	Симметрия
		В	Центральная симметрия
9.	Охарактеризуйте изображение:	А	Осевая симметрия

		Б	Ритм цвета
		В	Контраст
10.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Доминанта с поддоминантой
		Б	Ритм цвета и размера
		В	Эстетический, стилистический, экологичный
11.	Основной принцип композиции в дизайне:	А	Закон дополнения
		Б	Закон равновесия
		В	Закон переполнения
12.	К какому типу дизайна относится данный объект? 	А	Ландшафтный
		Б	Средовой
		В	Промышленный
13.	Какой вид проектирования относится к промышленному дизайну?	А	Дизайн буклета
		Б	Дизайн элементов интерьера
		В	Дизайн сайта
14.	Назовите закон композиции, характеризующий сбалансированное состояние элементов между собой.	А	Устойчивость
		Б	Равновесие
		В	Гармония
15.	К какому типу дизайна относится данный объект? 	А	Графический
		Б	Промышленный
		В	Средовой
16.		А	Фрагментация

	Аспект-дизайн проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений):	Б	Планировка
		В	Морфология
17.	Что такое концепция?	А	Комплексное видение проекта
		Б	Финальный образ проекта
		В	Оформление проектных решений
18.	Что такое коллаж?	А	Выдержка из технического задания
		Б	Композиция из желаний заказчика
		В	Послойно собранная картинка, дающая представление об идее проекта
19.	В какой программе нельзя сделать рендер?	А	v-Ray
		Б	AutoCad
		В	Corona
20.	Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна:	А	Аксессуары
		Б	Малые архитектурные формы
		В	Реквизит
21.	Виды карандашей для чертежных работ:	А	Простой, автоматический, механический
		Б	Пневматический, циркульный
		В	Клеевой, водяной, деревянный
22.	Типы клаузур:	А	Объемная, глубинная, пространственная
		Б	Вертикальная, горизонтальная, наклонная
		В	На свободную тему, на тему учебного проекта, в процессе проектирования, зачетная клаузура
23.	Зачетная клаузура – проводится:	А	В период сессии, как форма аттестации студентов по остаточным знаниям
		Б	В первые дни учебного семестра для активизации мышления студентов
		В	После вводной лекции, на основании полученной информации
24.	Ресфейдер – это?	А	Инструмент для вычерчивания кривых линий
		Б	Инструмент для черчения тушью
		В	Инструмент для изготовления макетов
25.	Клаузурный метод используют:	А	Перед цветовой подачей проекта
		Б	Перед изготовлением чистового макета

		В	На начальном, промежуточном этапах проектирования
26.	Перечислите основные стадии разработки проекта:	А	Клаузура, эскиз, эскизный проект, итоговый архитектурный проект
		Б	Клаузура, эскиз
		В	Клаузура, итоговый архитектурный проект
27.	Масштаб – это	А	Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
		Б	План
		В	Линейка
28.	Архитектурный чертеж это –	А	Изображение объекта, выполненное в макетной технике
		Б	Изображение объекта, выполненное с помощью чертежных инструментов
		В	Изображение объекта, выполненное «на глаз» и «от руки»
29.	Рапидограф – это	А	Инструмент для подточки карандашей
		Б	Ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами
		В	Самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью
30.	Клаузура в процессе проектирования – проводится	А	После вводной лекции, на основании полученной информации
		Б	В ходе работы по основной теме, для решения частных аспектов
		В	В период сессии, как форма аттестации студентов по остаточным знаниям

Ключ к тестовым заданиям:

1	А	11	Б	21	А
2	А	12	В	22	В
3	Б	13	Б	23	А
4	Б	14	Б	24	Б
5	В	15	А	25	В
6	А	16	Б	26	А
7	А	17	А	27	А
8	В	18	В	28	Б
9	Б	19	Б	29	В
10	Б	20	Б	30	Б

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 23 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 – 27 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопросов

Контрольные вопросы по дисциплине «Компьютерное проектирование»

1. Можно ли в ARCHICAD создавать свои новые типы линий?
Ответ: да, можно
2. Можно ли в ARCHICAD создавать свои новые штриховки?
Ответ: да, можно
3. Можно ли в ARCHICAD создавать лестницы сложной формы стандартным инструментом “Лестница”?
Ответ: да, можно
4. Сложные Профили можно использовать для:
Ответ: стен, балок, колон
5. Какой из трех Инструментов Разреза-Фасада-Развертки позволяет создавать Чертежи на основе модели?
Ответ: это возможно при использовании всех трех Инструментов.
6. Какая горячая клавиша открывает слои?
Ответ Ctrl+Д
7. Как создать новый рабочий лист?
Ответ: в карте проект выбрать рабочие листы, правой кнопкой мыши вызвать меню, выбрать «новый независимый рабочий лист»

8. Где находится «Операция твердотельного моделирования»
Ответ: во вкладке «конструирование»
9. Какая клавишная команда, используемая по умолчанию, позволяет активировать быстрое перемещение в режиме 3D-обзора Модели?
Ответ: клавиша SHIFT
10. Какая клавишная команда, используемая по умолчанию, позволяет переместиться левее в режиме 3D-обзора Модели?
Ответ: стрелка налево или клавиша «ф»
11. Для чего предназначена Панель Инструментов?
Ответ: Она позволяет осуществлять выбор элементов, а также содержит Инструменты Моделирования и Документирования ARCHICAD.
12. Начало Проектной Системы Координат – это:
Ответ: точка начала Системы Координат, не изменяющая своего положения на протяжении всего времени работы над Проектом
13. Команда Настроить Вид предназначена для:
Ответ: упрощения выравнивания Перспективы по фотографии существующей ситуации
14. Какой из трех Инструментов Разреза-Фасада-Развертки позволяет скрыть Стены, перекрывающие проекцию?
Ответ: инструмент развертка
15. Какая клавишная команда, используемая по умолчанию, позволяет отойти назад в режиме 3D-обзора Модели?
Ответ: стрелка «Вниз» или клавиша «S»
16. При создании Зоны в ручном режиме:
Ответ: требуется начертить многоугольник Зоны или воспользоваться Волшебной Палочкой
17. Стены какого типа НЕЛЬЗЯ создать в ARCHICAD?
Ответ: криволинейные Трапецеидальные Стены
18. Возможен ли способ привязки «Низ к Проектному Нулю» для объектов Дверей и Окон?
Ответ: нет
19. Какой Слой следует активировать в панели Слои Конструирования Диалога Менеджера Профилей для построения непосредственно формы Профиля?
Ответ: конструкция

20. Значение Привязки Низа/Верха объекта, настраиваемое в диалоге Параметров Окна/Двери может быть отрицательным значением?

Ответ: да, может определяться отрицательным значением

21. В ARCHICAD Этажи используются:

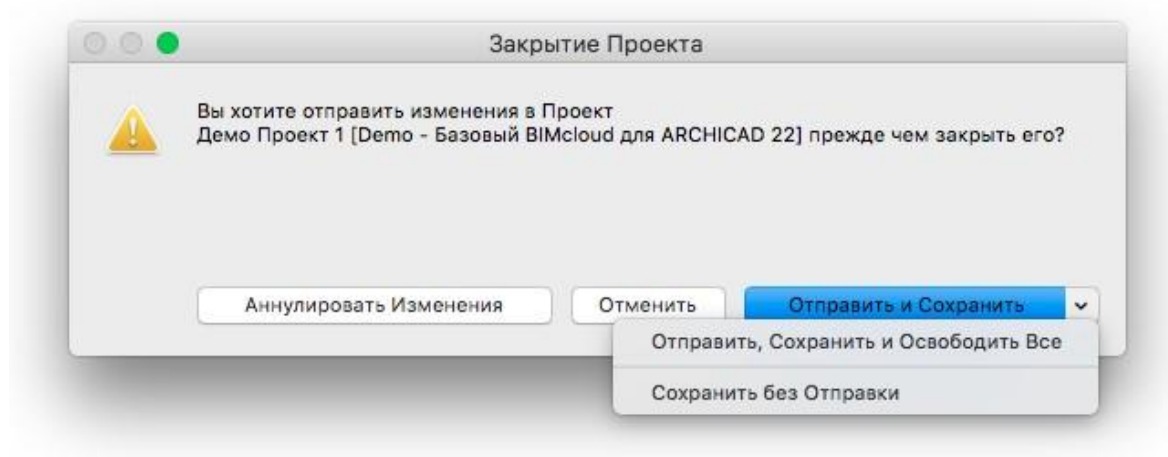
Ответ: для организации структуры проекта (в дополнение к слоям), основанной на расположении элементов зданий по вертикали

22. Ориентация Штриховки 'По Размеру Слая' может использоваться для:

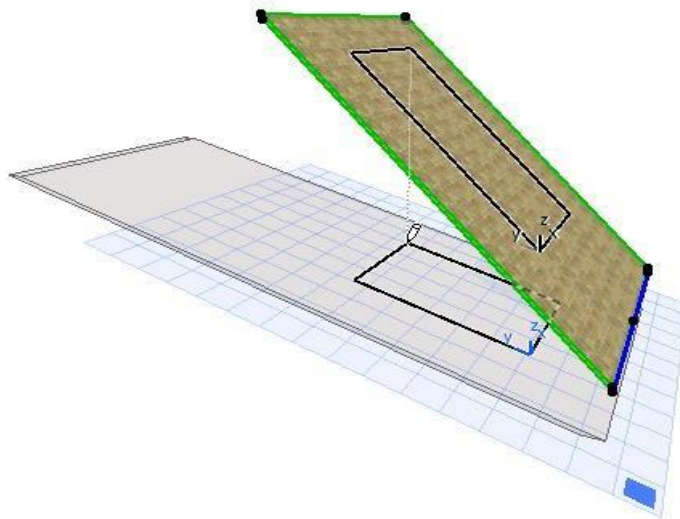
Ответ: Стен, Перекрытий, Крыш и Оболочек

Тестовые вопросы по дисциплине «Компьютерное проектирование»

1. Какую команду следует выбрать при закрытии Проекта Teamwork, чтобы сохранить сделанные изменения и обновить Проект на BIMcloud Сервере?

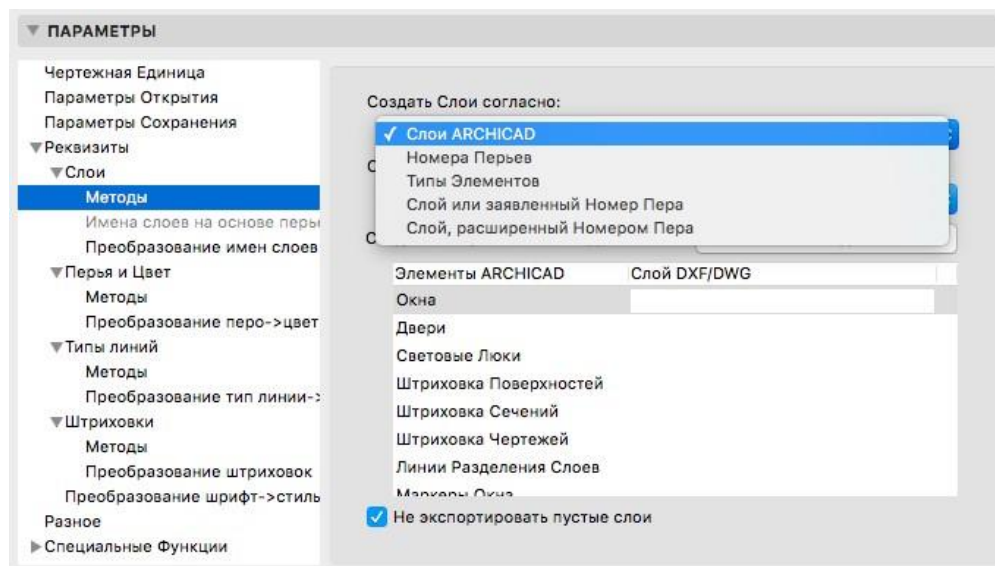


1. Отправить, Сохранить и Освободить Все
 2. Аннулировать Изменения
 3. Сохранить без Отправки
 4. **Отправить и Сохранить**
2. Какой способ Проецирования НЕДОСТУПЕН при использовании Плоскости Редактирования?



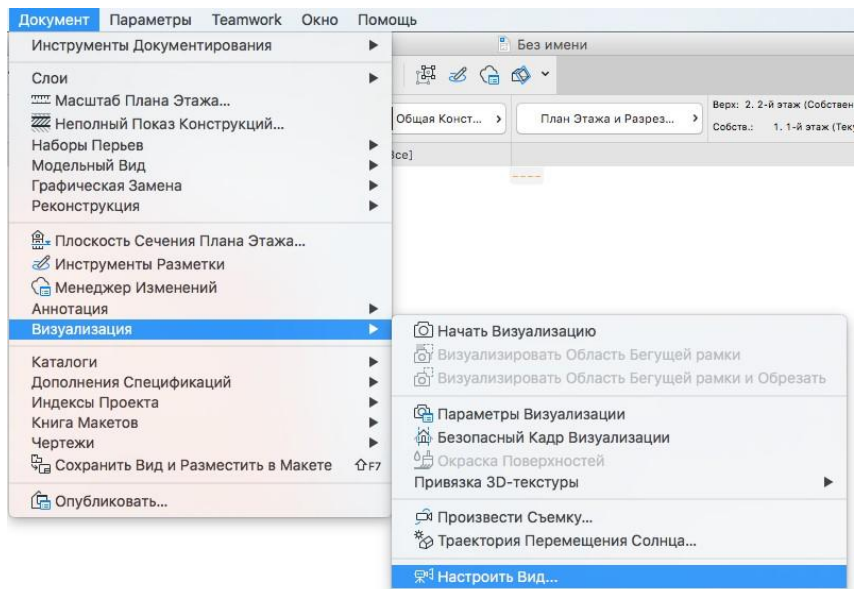
1. Перпендикулярно Плоскости Редактирования
2. **Параллельно Результирующей Плоскости**
3. Вертикально
4. Перпендикулярно Результирующей Плоскости

3. Какой вариант Создания Слоев следует использовать в диалоге Параметров Трансляции, чтобы отображаемые одним пером Элементы/Части Элементов размещались на одном и том же слое файла DXF/DWG?

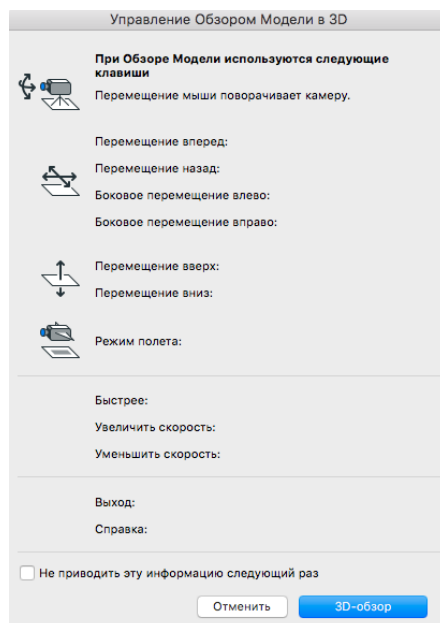


1. **Номера Перьев**
2. Слой, расширенный Номером Пера
3. Слои Archicad
4. Типы Элементов

4. Команда Настроить Вид предназначена для

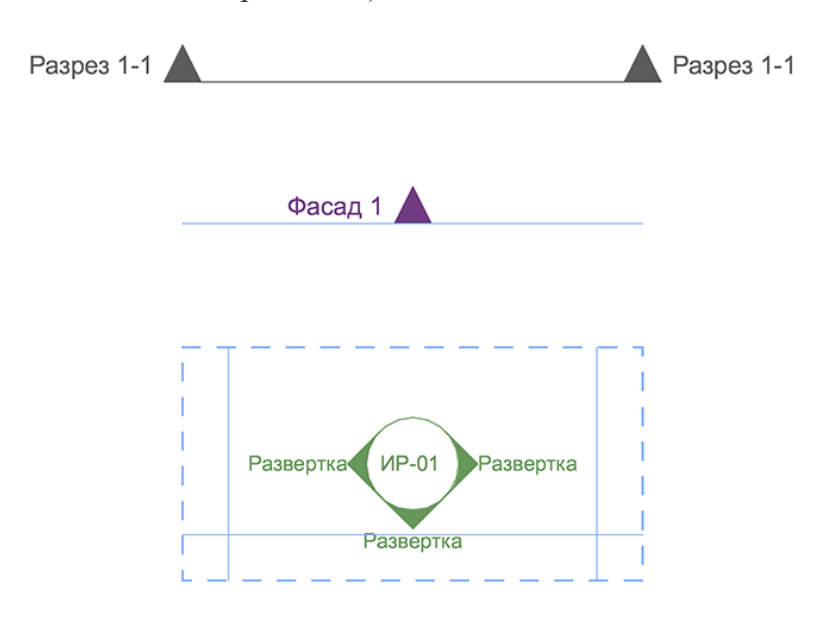


1. улучшения создаваемых аксонометрических проекций
2. увеличения области, отображаемой в окне Плана Этажа
3. **упрощения выравнивания Перспективы по фотографии существующей ситуации**
4. для организации Видов в панели Навигатора
5. Какая клавишная команда, используемая по умолчанию, позволяет активировать быстрое перемещение в режиме 3D-обзора Модели?

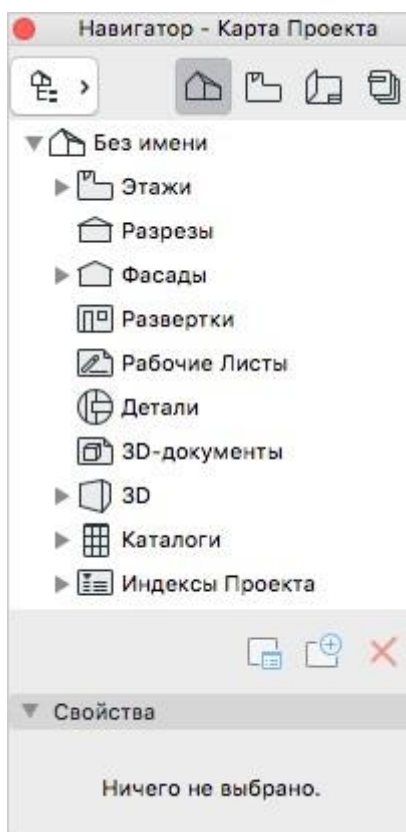


1. «Стрелка Вверх»
2. **Клавиша SHIFT**
3. Клавиша «Н»
4. Сочетание клавиш «CTRL+N»

6. Какой из трех Инструментов Разреза-Фасада-Развертки НЕЛЬЗЯ использовать для создания Несвязанного Маркера (т.е. Маркера, размещенного в окне Плана Этажа, но не связанного с Проекцией)?

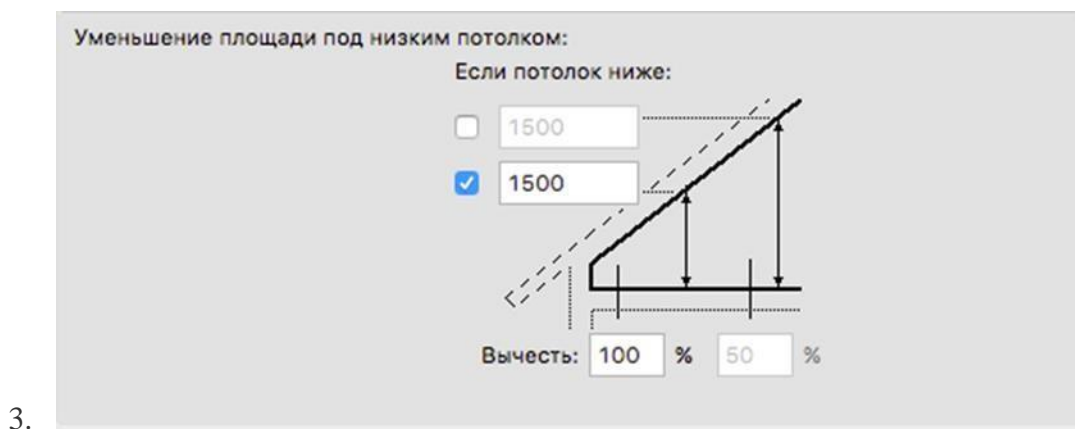
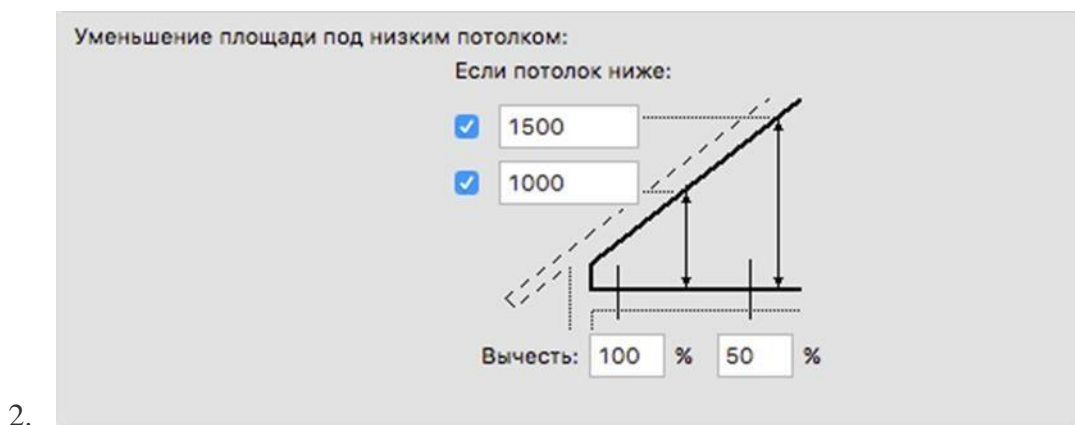
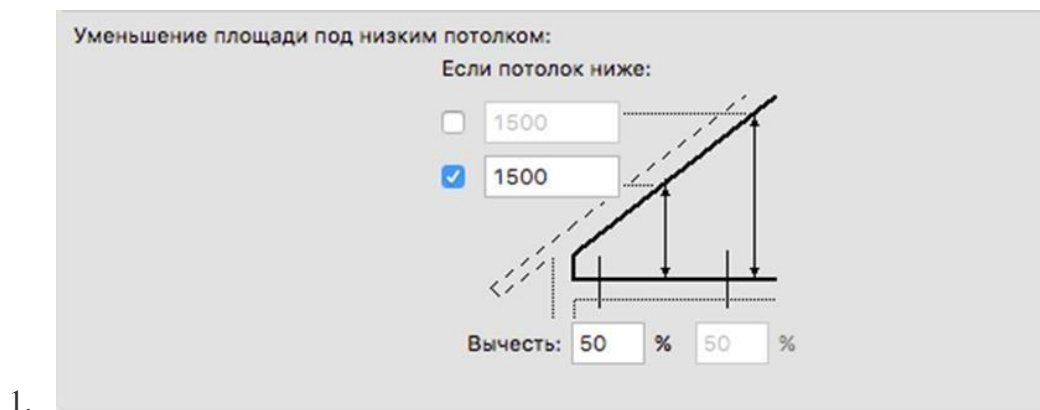


1. Инструмент Разрез
 2. Инструмент Фасад
 3. **Инструмент Развертка**
 4. Все три Инструмента позволяют сделать это.
7. Проекция какого типа НЕ МОЖЕТ быть независимой (созданной без использования какой-либо исходной Проекции)?



1. Разрез
2. **Развертка**
3. Деталь
4. Фасад

8. Какой вариант настроек диалога Параметры\Рабочая Среда Проекта\Зоны приведет к тому, что площадь участков Зон, высота которых менее 1500 мм, будет уменьшаться на 50%? Ответ: 1.



4.



Ключи к тестовым заданиям:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	4	2	1	3	2	3	2	1

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 43 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 30-38 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 24 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 39-42 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 25 - 27 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 40-43 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопроса

Тестовые вопросы по дисциплине «Конструирование в дизайне среды»

1. Можно ли размещать ванную комнату на месте жилой комнаты при перепланировке квартиры в многоквартирном жилом доме?

А) Нельзя

Б) Можно.

В) Можно, если согласовано с заказчиком.

2. Что значит понятие СОМАСШТАБНОСТЬ?
- А) Соразмерность.
 - Б) Сопричастность.
 - В) Равновесие.**
3. На чём основан принцип ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ?
- А) На правильном месте разреза
 - Б) На отношении ширины к высоте.**
 - В) На правильном использовании материалов
4. В чём различие ГРАНИТА и КЕРАМОГРАНИТА?
- А) Натуральный и искусственный материал
 - Б) Без защитного покрытия и с керамическим покрытием.
 - В) Ячеистая и тангенциальная структура**
5. Из чего состоит АНТАБЛЕМЕНТ?
- А) Каннелюры, ионики, волюты
 - Б) Фундамент, стена, крыша
 - В) Архитрав, фриз, карниз.**
6. Что такое ЛОФТ?
- А) Пространство без стен и перегородок до потолка**
 - Б) Пространство около лифтового холла
 - В) Пространство из волнообразных стены и перегородок.
7. Высоту помещения зрительно увеличивают обои с рисунком:
- А) Вертикального членения.**
 - Б) Горизонтального членения.
 - В) Диагонального членения.
8. Стрелкой на лестнице указывают направление подъёма или спуска?
- А) Направление подъёма**
 - Б) Направление спуска
 - В) Направление движения.
9. В каких ЕДИНИЦАХ проставляют ОТМЕТКИ?
- А) В сантиметрах.
 - Б) В метрах**
 - В) В миллиметрах
10. Какие линии на плане самые тонкие?
- А) Размерные линии**
 - Б) Линии стен.
 - В) Линии разреза
11. В каких ЕДИНИЦАХ проставляют РАЗМЕРЫ?
- А) В метрах.

- Б) В сантиметрах.
- В) В миллиметрах.**

12. По какой стороне плана проставляют БУКВЕННЫЕ, а по какой ЦИФРОВЫЕ обозначения осей?

- А) Буквенные – сверху, а цифровые – снизу.
- Б) Буквенные по короткой стороне, а цифровые по длинной**
- В) Буквенные с левой стороны, а цифровые с правой

13. Чем РАЗРЕЗ отличается от РАЗВЁРТКИ?

- А) На разрезе указываются отметки и конструкции перекрытий, а на развёртке размеры и отделка стен.**
- Б) На разрезе показываются только общественные зоны, а на развёртке только жилые.
- В) Разрез - фронтальная, а развёртка - боковая проекция.

14. Какие РАЗМЕРЫ фиксируются на разрезе, а какие на развёртке?

- А) На разрезе фиксируются отметки высот, а на развёртке размеры и привязки элементов отделки.**
- Б) На разрезе и на развёртке размеры не указываются.
- В) На разрезе фиксируют фактические размеры элементов, а на развёртке – только проектные.

15. Можно ли перенести батарею центрального отопления на утепленный балкон?

- А) Можно, если балкон хорошо утеплён.
- Б) Можно.
- В) Нельзя**

16. Что значит термин ИНСОЛЯЦИЯ помещений?

- А) Продолжительность непрерывного солнечного освещения в помещении.**
- Б) Яркость освещённости помещения.
- В) Сила света, проходящая через стекло в помещение.

17. Можно ли располагать КУХНЮ в помещении с окнами, выходящими на север?

- А) Можно.**
- Б) Нельзя.
- В) Нельзя, из-за малой освещённости.

18. Назовите ТРИ последовательных стадии проектирования.

- А) Дизайн-проект, проект, рабочая документация.
- Б) Дизайн-проект, рабочая документация, проект.
- В) Рабочая документация, проект, дизайн проект.**

19. Какой «пирог» у наливного пола?

- А) Плита перекрытия, покрытие пола
- Б) Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, покрытие пола**
- В) Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, 15мм фанера, покрытие пола

20. Что регламентирует СНиП?

А) Правила проектирования и строительства

Б) Правила строительства

В) Правила проектирования

21. Какие линии на плане самые тонкие?

А) Размерные линии

Б) Линии стен.

В) Линии разреза

22. В каких ЕДИНИЦАХ проставляют РАЗМЕРЫ?

А) В метрах.

Б) В сантиметрах.

В) В миллиметрах.

23. По какой стороне плана проставляют БУКВЕННЫЕ, а по какой ЦИФРОВЫЕ обозначения осей?

А) Буквенные – сверху, а цифровые – снизу.

Б) Буквенные по короткой стороне, а цифровые по длинной

В) Буквенные с левой стороны, а цифровые с правой

24. Чем РАЗРЕЗ отличается от РАЗВЁРТКИ?

А) На разрезе указываются отметки и конструкции перекрытий, а на развёртке размеры и отделка стен.

Б) На разрезе показываются только общественные зоны, а на развёртке только жилые.

В) Разрез - фронтальная, а развёртка - боковая проекция.

25. Какие РАЗМЕРЫ фиксируются на разрезе, а какие на развёртке?

А) На разрезе фиксируются отметки высот, а на развёртке размеры и привязки элементов отделки.

Б) На разрезе и на развёртке размеры не указываются.

В) На разрезе фиксируют фактические размеры элементов, а на развёртке – только проектные.

26. Можно ли перенести батарею центрального отопления на утепленный балкон?

А) Можно, если балкон хорошо утеплён.

Б) Можно.

В) Нельзя

27. Что значит термин ИНСОЛЯЦИЯ помещений?

А) Продолжительность непрерывного солнечного освещения в помещении.

Б) Яркость освещённости помещения.

В) Сила света, проходящая через стекло в помещение.

28. Можно ли располагать КУХНЮ в помещении с окнами, выходящими на север?

А) Можно.

Б) Нельзя.

В) Нельзя, из-за малой освещённости.

29. Назовите ТРИ последовательных стадии проектирования.

А) Дизайн-проект, проект, рабочая документация.

Б) Дизайн-проект, рабочая документация, проект.

В) Рабочая документация, проект, дизайн проект.

30. Какой «пирог» у наливного пола?

А) Плита перекрытия, покрытие пола

Б) Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, покрытие пола

В) Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, 15мм фанера, покрытие пола

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1	А	16	А
2	В	17	А
3	Б	18	В
4	В	19	Б
5	В	20	А
6	А	21	А
7	А	22	В
8	А	23	Б
9	Б	24	А
10	А	25	А
11	В	26	В
12	Б	27	В
13	А	28	Б
14	А	29	А
15	В	30	Б

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 23 тестовых вопроса

Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) <i>– оценивается по шкале 80-92 балла</i> <i>(оценка «хорошо»)</i>	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 – 27 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) <i>– 93-100 баллов (оценка «отлично»)</i>	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопроса

Тестовые вопросы по дисциплине «Основы производственного мастерства»

- 1 Какие простые объемные формы вы знаете?
А) конус, цилиндр, куб, пирамида
 Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
 В. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
 Г) узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр
- 2 Многогранник – это:
А) поверхность, состоящая из плоских граней
 Б) фигура, в основании которой лежит квадрат
 В) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры
 Г) плоская фигура
- 3 Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?
А) стык в стык
 Б) внахлест
 В) соединение с —клапанами
 Г) соединение с —язычками
- 4 Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?
А) внахлест
 Б) сминание
 В) стык в стык
 Г) сложный
- 5 Фасад архитектурного сооружения – это:
А) фронтальная композиция
 Б) объемная композиция
 В) пространственная композиция
 Г) глубинная композиция
- 6 Для того чтобы грани макета куба были ровными, без надломов, необходимо:
А) по линиям сгиба сделать надрезы
 Б) по линиям сгиба сделать заломы
 В) по линиям сгиба сделать припуски
 Г) по линиям сгиба сделать сквозные прорезы

- 7 Для того чтобы грани макета призмы были ровными, без надломов, необходимо:
А) по линиям сгиба сделать надрезы
Б) по линиям сгиба сделать заломы
В) по линиям сгиба сделать припуски
Г) по линиям сгиба сделать сквозные прорезы
- 8 Для того чтобы грани макета пирамиды были ровными, без надломов, необходимо:
А) по линиям сгиба сделать надрезы
Б) по линиям сгиба сделать заломы
В) по линиям сгиба сделать припуски
Г) по линиям сгиба сделать сквозные прорезы
- 9 Базовые факторы процессов формообразования в архитектуре и дизайне:
А) единство формы и содержания
Б) конструктивная целесообразность
В) стилистическая гармонизация
Г) по линиям сгиба сделать сквозные прорезы
- 10 Для того чтобы грани макета октаэдра были ровными, без надломов, необходимо:
А) по линиям сгиба сделать надрезы
Б) по линиям сгиба сделать заломы
В) по линиям сгиба сделать припуски
Г) по линиям сгиба сделать сквозные прорезы
- 11 Виды карандашей для чертежных и макетных работ:
А) простой, автоматический, механический
Б) пневматический
В) медицинский
Г) клеевой
- 12 Инструменты, используемые в макетировании:
А) картон, бумага, резак, ножницы, клей
Б) круглые кисти, палитра, тушь, акварельная бумага
В) гвозди, молоток, рубанок, плоскогубцы
Г) карандаш, линейка, циркуль, резинка, рапидограф, рейсфедер, бумага
- 13 Калька – это:
А) полупрозрачная бумага для копирования чертежей
Б) копировальная бумага
В) твердая бумага для макетирования
Г) разновидность ватмана
- 14 Лекало – это:
А) приспособление для вычерчивания линий различной кривизны
Б) приспособление для вычерчивания прямых линий
В) приспособление для «отмывки»

- Г) насадка на циркуль
- 15 Картон – это:
- А) **твердая бумага для макетирования**
 - Б) прозрачная бумага
 - В) доска для объявлений
 - Г) разновидность писчей бумаги
- 16 Антураж – это:
- А) **изображение деревьев и ландшафта**
 - Б) изображение людей, животных и техники
 - В) рисунок с натуры
 - Г) изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
- 17 Стаффаж – это:
- А) **изображение людей, животных и техники**
 - Б) изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость
 - В) изображение деревьев и ландшафта
 - Г) инструмент для изготовления макетов
- 18 Кто ввел термин «Золотое сечение»?
- А) **Леонардо да Винчи**
 - Б) Фибоначчи
 - В) Пифагор
 - Г) Виньола
- 19 Масштаб – это:
- А) **отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре**
 - Б) условное изображение
 - В) план
 - Г) линейка
- 20 Пропорция – это:
- А) **соразмерность, определенное соотношение частей между собой**
 - Б) система осей
 - В) зрительное равновесие композиции
 - Г) упорядоченность элементов формы
- 21 Какое из данных отношений является отношением «золотого сечения»?
- А) **$a : b = b : (a + b) = 0,618$**
 - Б) 1 : 2
 - В) 2 : 3
 - Г) 3 : 5
- 22 Масштаб 1:100 означает:
- А) **1см линии чертежа соответствует 100см в натуре**
 - Б) 1см линии чертежа соответствует 1000см в натуре

- В) 1см линии чертежа соответствует 10см в натуре
Г) 1см линии чертежа соответствует 500см в натуре
- 23 «Антураж» в переводе с французского языка означает:
А) окружение, обстановка
Б) соразмерность
В) составление
Г) изображение
- 24 Дополняя макет фигурой человека, архитектор подчеркивает:
А) масштабность чертежа
Б) пространственность чертежа
В) красоту и пользу
Г) статичность чертежа
- 25 Самым характерным в форме деревьев является:
А) соотношение ствола и кроны, их форма, характер роста основных ветвей
Б) цветное решение
В) высота дерева
Г) расположение дерева на чертеже
- 26 Чаще всего антураж включает:
А) изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
Б) изображение людей, машин, деталей оборудования
В) изображение домашних животных, птиц
Г) изображение диких животных, птиц
- 27 Чаще всего стаффаж включает:
А) изображение людей, животных, машин, деталей оборудования
Б) изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
В) изображение фасадов, разрезов, планов сооружения
Г) изображение конструктивных элементов здания
- 28 Развертка - это:
А) плоская фигура, полученная путем совмещения всей поверхности, ограничивающей, с одной плоскостью
Б) плавное соединение кривых и прямых линий
В) место пересечения прямых линий
Г) архитектурный облом
- 29 Асимметрия – это:
А) отсутствие симметрии и ее элементов
Б) нюансное отклонение от симметрии
В) подобие равных частей
Г) симметрия с контрастными свойствами

30 Фронтальная композиция – это композиция, в которой:

- А) элементы и части композиции располагаются по отношению к зрителю по двум координатам – ширине и высоте
- Б) элементы композиции развиты по глубинной координате
- В) элементы композиции развиваются только по высоте
- Г) элементы композиции развиты по всем трем координатам

Ключ – все первые ответы

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 23 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 - 27 тестовых вопросов
Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопросов

2. Проверка знаний студентов может быть осуществлена по следующим вопросам:

1. Раскройте назначение обмеров в проектировании.
2. Перечислите основные этапы выполнения «обмеров» в проектировании.
3. Перечислите, какие проектные техники, использовались при выполнении задания.
4. Определение макетирования.
5. Назовите функции макетирования.
6. Назовите виды макетирования.
7. Перечислите условия выбора материала, используемого в макетировании. Назовите особенности изготовления макета из различных материалов.
8. Перечислите основные требования к проектированию объекта
9. Объясните, что означает термин «зонирование»;
10. Объясните значение «зонирования» на формообразование в проектировании.
11. Объясните основные приёмы конструирования в предметном дизайне;
12. Перечислите основные этапы работы по формообразованию объекта
13. Перечислите основные требования к проектируемому объекту.

14. Какие инструменты используются при построении чертежей?
15. В чем особенности построения фигур в аксонометрии?
16. Каким образом осуществляется техника «отмывка»?
17. Опишите основные этапы проведения обмеров
18. Какие условные обозначения используются в архитектурно – строительных чертежах?
19. Что такое разрезы и сечения? Опишите принципы их построения
20. Какие типы конструкций Вы знаете?
21. Перечислите этапы работы конструктора над проектом
22. Объясните основные приёмы работы с флюпиками
23. Что такое тональная растяжка в объеме.
24. Как осуществляется отмывка на плоскости и при построении объема.
25. В чем заключается специфика изобразительных средств дизайнера среды.

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – <i>оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)</i>	Характерно частичное знание.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – <i>оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)</i>	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – <i>93-100 баллов (оценка «отлично»)</i>	Характерно полностью сформированное знание.

Тестовые вопросы по дисциплине «Планировка помещений и интерьерное наполнение»

1	Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?	А	вербальная
		Б	визуальная
		В	морфологическая
2	Тектоника - это?	А	весовое соотношение элементов конструкции
		Б	строительное искусство Древней Греции
		В	выражение структурно-весовых закономерностей

3	Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:	А	организацией среды жизнедеятельности человека
		Б	гармоничной компоновкой всех элементов среды
		В	высокими эстетическими качествами объекта проектирования
4	К какой типологической сфере архитектуры относится зально-ячейковая организация пространства?	А	жилище
		Б	общественные сооружения
		В	производственные здания
5	Мозговой штурм -это:	А	способ убеждения заказчика
		Б	прием экспресс-проектирования
		В	сеанс коллективного интенсивного поиска наиболее эффективного решения творческой проблемы
6	В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при проектировании архитектурных объектов?	А	СНИП
		Б	ИПТС
		В	СПДС
7	В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурностроительных чертежей?	А	ЕСКД
		Б	ЦБТИ
		В	ПВРЧ
8	На какой стадии дизайн-проектирования разрабатывается творческая концепция решения?	А	предпроектной
		Б	проектной
		В	эскизирования
9	Какую систему дизайн-проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?	А	экодизайн
		Б	эргодизайн
		В	арт-дизайн
10	Какой стиль считается первым интерьерным стилем:	А	Ар-деко
		Б	Модерн
		В	Рококо
11	Какой стиль используется современными дизайнерами, учитывая его природные и примитивные мотивы:	А	Ренессанс
		Б	Первобытный стиль
		В	Ар-деко
12	Сведение зрительных осей глаз при бинокулярном зрении называется:	А	аккомодацией
		Б	адаптацией
		В	конвергенцией

13	Как называется метод схематического изображения человеческой фигуры при разработке эргономических аспектов дизайна?	А	перформанс
		Б	соматография
		В	боди-криптология
14	Базовый фактор процессов формообразования в архитектуре и дизайне:	А	конструктивная целесообразность
		Б	единство формы и содержания
		В	стилистическая гармонизация
15	Метод решения творческих задач нетрадиционными приемами, с использованием интуитивных и ассоциативных форм мышления:	А	эвристика
		Б	экистика
		В	суперпозиция
16	Аспект-дизайн проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений):	А	фрагментация
		Б	планировка
		В	морфология
17	Вид коммерческого дизайна, ориентированного на совершенствовании визуальной составляющей объекта без изменения его функций и эксплуатационных (потребительских) качеств:	А	стайлинг
		Б	концептуализм
		В	арт-дизайн
18	Среди этапов творческого процесса – осознание задачи, подготовка к поиску решения, вынашивание идеи, проверка, фиксация решения – пропущен существенный этап. Какой?	А	преодоление сомнений
		Б	озарение
		В	оформление решений
19	Как называется наука о заимствовании природных форм и структур в технике и искусстве?	А	мнемотехника
		Б	бионика
		В	антропология
20	«Золотое сечение» точнее выражено цифровым соотношением:	А	3:5
		Б	60:40
		В	380:620
21	Какой стиль явился продолжением стиля Классицизма:	А	Рококо
		Б	Конструктивизм
		В	Ампир
22	Один из приемов упорядочения компоновки проектных материалов на изобразительной поверхности:	А	ранжировка
		Б	эскиз
		В	маска
23	Как называется промежуточное пространство между внутренней средой зданий и городской средой?	А	террариум
		Б	атриум
		В	вестибюль
24	Элементы (или имитация) природной среды, включенные в интерьер:	А	фитодизайн
		Б	флористика
		В	биотопы

25	Что такое код дизайн-проекта:	А	засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов
		Б	ключевая идея целостного художественного решения
		В	краткое изложение, резюме проекта
26	Диалектическая пара метода синтеза в искусстве:	А	дифференцирование
		Б	сопоставление
		В	анализ
27	Метод проектирования, обеспечивающий поиск наиболее рационального решения дизайн-проекта:	А	адаптация аналоговых решений
		Б	вариантное проектирование
		В	последовательная разработка единственной идеи
28	Визуальный феномен, искажающий точное представление о среде и объекте:	А	зрительная иллюзия
		Б	изменение спектра искусственного освещения
		В	дисперсия
29	Создание эффекта подобия цвета и фактуры естественных материалов:	А	ассимиляция
		Б	имитация
		В	агрегатирование
30	Какие стили и направления не относятся к античности:	А	Хай-тек
		Б	Египетский стиль
		В	Греческий стиль

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1	Б	16	Б
2	В	17	А
3	Б	18	В
4	Б	19	Б
5	В	20	Б
6	А	21	В
7	А	22	А
8	В	23	В
9	Б	24	А
10	В	25	Б
11	В	26	А
12	В	27	Б
13	Б	28	А
14	Б	29	Б
15	А	30	А

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 30 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале -16-24 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 16 - 24 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня) – оценивается по шкале 25-28 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 25 - 28 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня) – 29-30 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 29 - 30 тестовых вопроса

Тестовые вопросы по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»

1.	Какое определение не подходит к понятию дизайн?	А	Определение качеств изделий
		Б	Деятельность по проектированию
		В	Проектирование эстетических свойств изделий
2.	Какого вида дизайна не существует?	А	Графический
		Б	Дизайн-среды
		В	Образный
3.	Чем не занимается область средового дизайна?	А	Организацией средового пространства
		Б	Изготовлением упаковки
		В	Проектированием малых архитектурных форм
4.	К какому виду дизайна относятся проекты мебели?	А	Графическому
		Б	Средовому
		В	Промышленному
5.	Какой этап проектирования не входит в состав дизайн-проекта?	А	Разработка концепции
		Б	Анализ существующего положения
		В	Разработка рабочей документации
6.	Что не входит в состав дизайн-проекта?	А	Расчет системы отопления
		Б	Обмерный план
		В	План электрики
7.	В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурностроительных чертежей?	А	ЕСКД
		Б	ЦБТИ
		В	ПВРЧ

8.	На какой стадии дизайн-проектирования разрабатывается творческая концепция решения?	А	Предпроектной
		Б	Проектной
		В	Эскизирования
9.	Какую систему дизайн-проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?	А	Экодизайн
		Б	Эргодизайн
		В	Арт-дизайн
10.	На каких аспектах базируется световой дизайн?	А	Эстетический, эргономический, энергоэффективный
		Б	Эстетический, физический, концептуальный
		В	Эстетический, стилистический, экологичный
11.	Какой этап является промежуточным между эскизированием и 3D визуализацией?	А	Чертеж
		Б	Коллаж
		В	Клаузура
12.	Чем не должен заниматься дизайнер среды?	А	Согласованием этапов проекта с заказчиком
		Б	Реализацией проекта
		В	Ремонтными работами
13.	Что такое авторский надзор?	А	Служба за автором проекта
		Б	Сопровождение ремонтных работ
		В	Разработка авторского видения
14.	Базовый фактор процессов формообразования в архитектуре и дизайне:	А	Конструктивная целесообразность
		Б	Единство формы и содержания
		В	Стилистическая гармонизация
15.	Метод решения творческих задач нетрадиционными приемами, с использованием интуитивных и ассоциативных форм мышления:	А	Эвристика
		Б	Экистика
		В	Суперпозиция
16.	Аспект-дизайн проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений):	А	Фрагментация
		Б	Планировка
		В	Морфология
17.	Что такое концепция?	А	Комплексное видение проекта
		Б	Финальный образ проекта
		В	Оформление проектных решений
18.	Что такое коллаж?	А	Выдержка из технического задания
		Б	Композиция из желаний заказчика
		В	Послойно собранная картинка, дающая представление об идее проекта
19.	В какой программе нельзя сделать рендер?	А	v-Ray
		Б	AutoCad
		В	Corona

20.	Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна:	А	Аксессуары
		Б	Малые архитектурные формы
		В	Реквизит
21.	Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?	А	Вербальная
		Б	Визуальная
		В	Морфологическая
22.	Что такое тектоника?	А	Весовое соотношение элементов конструкции
		Б	Строительное искусство Древней Греции
		В	Выражение структурно-весовых закономерностей
23.	В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при проектировании архитектурных объектов?	А	СНИП
		Б	ИПТС
		В	СПДС
24.	На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?	А	Предпроектной
		Б	Проектной
		В	Эскизирования
25.	Что такое логотип?	А	Товарный знак
		Б	Разновидность технического информационного языка
		В	Штамп, удостоверяющий право собственности
26.	Средства дизайна городского масштаба, решающие информационные задачи.	А	Реклама
		Б	Светофоры
		В	Звуковая сигнализация
27.		А	Террариум
	Как называется промежуточное пространство между внутренней средой здания и городской средой?	Б	Атриум
		В	Вестибюль
28.	Элементы или имитация природной среды, включенные в интерьер?	А	Фитодизайн
		Б	Флористика
		В	Биотопы
29.	Что такое код дизайн - проект?	А	Засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов
		Б	Ключевая идея целостного художественного решения
		В	Краткое изложение, резюме проекта
30.	Диалектическая пара метода синтеза в искусстве?	А	Дифференцирование
		Б	Сопоставление
		В	Анализ

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1	А	16	Б
2	В	17	А
3	Б	18	В
4	В	19	Б
5	В	20	Б
6	А	21	Б
7	А	22	В
8	В	23	А
9	Б	24	А
10	А	25	А
11	Б	26	А
12	В	27	Б
13	Б	28	А
14	Б	29	Б
15	А	30	В

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 23 тестовых вопроса
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 – 27 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопроса

Тестовые вопросы по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»

1.	Как иначе называют искусство скульптуры?	a. моделирование b. ваяние c. формообразование d. макетирование
2.	Как переводится слово «пластика» с греческого языка?	a. «вырезать» b. «лепить» c. «строить» d. «сворачивать»
3.	Кто изобрёл фарфор?	a. японцы b. греки c. итальянцы d. китайцы
4.	Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости?	a. рельеф b. памятник c. статуя d. торс
5.	Как называется скульптура, входящая в архитектурный ансамбль?	a. монументальная b. станковая c. декоративная d. модельная
6.	Как называется скульптура, расположенная на зданиях, мостах и фонтанах?	a. станковая b. декоративная c. мелкая пластика d. монументальная
7.	Глиптика – это	a. общее название всех изделий из глины b. рельефное изображение на плоскости c. роспись объемного изображения d. резьба по драгоценному камню
8.	Какое произведение принадлежит к скульптуре малых форм?	a. торс b. медаль c. памятник d. обелиск
9.	Назовите элемент лепного декора для интерьера:	a. статуэтка b. медаль c. бюст d. карниз
10.	Какое лепное декоративное изделие часто применяется как опора под полки и подоконники?	a. канделябр b. молдинг c. пьедестал d. розетка

11.	Скульптуры и конструкции, которые используют для декоративного оформления в ландшафтном дизайне – это:	a. малые архитектурные формы b. мемориальные доски c. лепной декор d. балюстрада
12.	Для работы с каким материалом не требуется вода?	a. гипс b. пластилин c. глина d. шамот
13.	Как называется разновидность неглазурованной керамики?	a. фарфор b. геральдика c. фаянс d. терракота
14.	Что такое шамот?	a. необожженная глина b. белая глина c. огнеупорная крупнозернистая глина d. мелкозернистая железистая глина
15.	Какой из перечисленных материалов годится для лепки?	a. бетон b. дерево c. воск d. мрамор
16.	Какой из перечисленных материалов не используется для отливки?	a. пластмасса b. гипс c. пластилин d. бронза
17.	Какое устройство с древних времен использовали для изготовления симметричной формы сосуда?	a. скульптурный станок b. гончарный круг c. правило d. модульор
18.	Какое из свойств характеризует плоскую форму?	a. трехмерность b. монолитность c. двухмерность d. ажурность
19.	Назовите основное свойство объемной формы:	a. развитие по трем координатным направлениям b. преимущественное развитие по одному координатному направлению c. развитие во времени и пространстве d. равномерное развитие по двум координатным направлениям
20.	Взаимосвязь отдельных форм, их сочетание в единое целое в скульптуре представляет собой:	a. конструкция b. пластический строй c. силуэт d. масса

21.	Какой принцип соблюдается в процессе художественной лепки?	a. от частного к общему и наоборот b. от общего к частному c. от частного к общему d. от общего к частному и наоборот
22.	Как называется процесс моделирования формы из пластических материалов?	a. высекание b. лепка c. отливка d. формовка
23.	Какой первоначальный этап изготовления полоски из пластилина или глины?	a. раскатывание пластины b. изготовление каркаса c. подготовка деревянной рамки d. скатывание шарика
24.	Как называется круглое рельефное панно по мотивам стилизованного цветка, предназначенное для декоративного оформления экстерьера здания?	a. кессон b. розетка c. плафон d. плакетка
25.	Декоративная форма, представляющая собой стилизованное растение и лежащая в основе конфигурации коринфской капители - это:	a. акант b. меандр c. триглиф d. пальметта
26.	Как называется античный рельефный орнамент, представляющий ряд срезанных сверху яйцеобразных элементов?	a. дентикулы b. пальметки c. ионики d. гирлянда
27.	Назовите самый распространенный объект изображения в скульптуре:	a. природа b. человек c. животные d. вещи
28.	Что не относится к разновидностям круглой скульптуры?	a. рельеф b. статуэтка c. торс d. бюст
29.	Памятная или декоративная медаль с рельефным изображением, имеющая форму многоугольника, называется:	a. планшет b. розетка c. монета d. плакетка

30.	По какому признаку не определяется законченность работы над реалистическим этюдом:	<p>а. полностью найден пластический строй оригинала</p> <p>б. определены основные пропорции</p> <p>с. работа просматривается с любой точки зрения</p> <p>д. в перспективном сокращении натура сохраняет красоту и гармонию формы</p>
-----	--	---

Ключ к тестовым заданиям:

Эталон ответа										
<i>№ вопроса</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<i>Ответ</i>	b	b	d	a	a	b	d	b	d	b
<i>№ вопроса</i>	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
<i>Ответ</i>	a	b	d	c	c	c	b	c	a	a
<i>№ вопроса</i>	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
<i>Ответ</i>	b	b	a	b	a	c	b	c	c	b

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
<p>Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)</p>	<p>Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 16 - 23 тестовых вопроса</p>
<p>Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)</p>	<p>Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 - 27 тестовых вопроса</p>
<p>Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)</p>	<p>Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопроса</p>

Тестовые вопросы по проектно-технологической практике

1. Можно ли размещать ванную комнату на месте жилой комнаты при перепланировке квартиры в многоквартирном жилом доме?

А) нельзя

Б) можно

В) можно, если согласовано с заказчиком

2. Стрелкой на лестнице указывают направление подъёма или спуска?

А) направление подъёма

Б) направление спуска

В) направление движения

3. В каких ЕДИНИЦАХ проставляют ОТМЕТКИ?

А) в сантиметрах

Б) в метрах

В) в миллиметрах

4. Какие линии на плане самые тонкие?

А) размерные линии

Б) линии стен

В) линии разреза

5. Можно ли перенести батарею центрального отопления на утепленный балкон?

А) можно, если балкон хорошо утеплён

Б) можно

В) нельзя

6. Что значит термин ИНСОЛЯЦИЯ помещений?

А) продолжительность непрерывного солнечного освещения в помещении

Б) яркость освещённости помещения

В) сила света проходящая через стекло в помещение

7. Назовите ТРИ последовательных стадии проектирования.

А) дизайн-проект, проект, рабочая документация

Б) дизайн-проект, рабочая документация, проект

В) рабочая документация, проект, дизайн проект

8. Что регламентирует СНиП?

А) правила проектирования и строительства

Б) правила строительства

В) правила проектирования

9. Какое из приведённых определений «Проект» верно:

А) Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам.

Б) Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели.

В) Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего.

Г) Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

10. Каким критериям отвечает хорошо сформулированная цель проекта?

А) ограниченная

Б) однозначно воспринимаемая всеми участниками

В) измеримая

Г) достижимая в заданных условиях

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А	А	Б	А	В	А	В	А	Б	Б,В,Г

Тестовые вопросы по проектно-технологической практике

1.	Что такое концепция?	А	комплексное видение проекта
		Б	финальный образ проекта
		В	оформление проектных решений
2.	Какое определение не подходит к понятию дизайн?	А	определение качеств изделий
		Б	деятельность по проектированию
		В	проектирование эстетических свойств изделий
3.	Аспект-дизайн проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений)	А	фрагментация
		Б	планировка
		В	морфология
4.	На какой стадии дизайн-проектирования разрабатывается творческая концепция решения?	А	предпроектной
		Б	проектной
		В	эскизирования
5.	Что не входит в состав дизайн-проекта?	А	расчет системы отопления
		Б	обмерный план
		В	план электрики
6.	В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?	А	ЕСКД
		Б	ЦБТИ
		В	ПВРЧ

7.	Что такое концепция?	А	комплексное видение проекта
		Б	финальный образ проекта
		В	оформление проектных решений
8.	К какой типологической сфере архитектуры относится зально-ячейковая организация пространства?	А	жилище
		Б	общественные сооружения
		В	производственные здания
9.	Какую систему дизайн-проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?	А	экодизайн
		Б	эргодизайн
		В	арт-дизайн
10.	Один из приемов упорядочения компоновки проектных материалов на изобразительной поверхности:	А	ранжировка
		Б	эскиз
		В	маска
11.	Элементы (или имитация) природной среды, включенные в интерьер:	А	фитодизайн
		Б	флористика
		В	биотопы
12.	Что такое код дизайн-проекта:	А	засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов
		Б	ключевая идея целостного художественного решения
		В	краткое изложение, резюме проекта
13.	Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна:	А	аксессуары
		Б	малые архитектурные формы
		В	реквизит
14.	Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:	А	смешанные
		Б	краткосрочные
		В	годовые
15.	Как называются материалы, которые хорошо впитывают влагу?	А	гигроскопичными
		Б	гидрофобными
		В	гидрофильными
16.	Какое назначение ковровой керамической плитки?	А	облицовка фасадов
		Б	облицовка полов
		В	облицовка кровель

17	Как называются вещества, защищающие древесину от поражения насекомыми и грибами?	А	антипирины
		Б	антисептики
		В	инсектициды
18	Для решения проблемы транспорта в историческом центре города в первую очередь необходимо	А	расширение проездной части
		Б	устройство транспортных развязок
		В	вынос транзитного транспорта
19	Инженерная подготовка территории включает в себя:	А	устройство проездов
		Б	озеленение
		В	организация рельефа
20	Назначение подпорных стенок	А	разделить участки рельефа с разными отметками
		Б	препятствовать обрушению грунта
		В	эстетическая роль

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А	А	Б	В	А	А	А	Б	Б	А
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	А	Б	Б	В	А,Б	А	В,Г	С	С	А,Б,В

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе по сумме двух тестов.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 23 тестовых вопроса

Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – <i>оценивается по шкале 80-92 балла</i> <i>(оценка «хорошо»)</i>	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 - 126 тестовых вопроса
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – <i>93-100 баллов (оценка «отлично»)</i>	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 27 - 30 тестовых вопроса

2. Проверка знаний студентов может быть осуществлена по следующим вопросам:

1. Предпроектное исследование и анализ конструктивно-функциональных, образно-символических и эстетических характеристик объекта проектирования.
2. Сформулируйте понятия удобства/комфорта применительно к архитектурно-дизайнерской среде.
3. Что изучает антропометрия? Покажите её связь с процентилями.
4. Что такое процентиль. Как получается ранжирование. Как применяется в проектировании архитектурной среды.
5. Опишите процесс проектирования многофункционального помещения на примере кухни. Какие эргономические требования выдвигаются к кухне.
6. Опишите процесс проектирования многофункционального помещения на примере санузла. Какие эргономические требования выдвигаются к санузлу, оборудованию.
7. Что такое визуальная среда и визуальная информация. Назовите требования к визуальной среде города.
8. Сбор и анализ материалов по теме проекта.
9. Выявление и систематизация требований к объекту проектирования.
10. Перечислите основные принципы формообразования объекта в дизайне и архитектуре;
11. Раскройте назначение обмеров в проектировании.
12. Назовите основные виды конструкций.
13. Перечислите основные требования к дизайн-проекту.
14. Перечислите основные требования к дизайн-проекту по типам и видам безопасности.
15. Предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого товара.
16. Проектное задание.
17. Спецификация материалов.
18. Способы ввода и обработки информации на стадии проектирования.
19. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.
20. Основные функциональные зоны жилого пространства.

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание.